

En collaboration avec le Comité de Paris de la Società Dante Alighieri

Lundi 8 octobre 2018 à 19h

FLORENCE VIDAL

L'AFFAIRE DES MIROIRS DE VENISE



Editions Serge Safran

En compagnie de Michele Canonica et Paolo Romani,

Président et Vice-Président du Comité de Paris de la Società Dante Alighieri

Soirée vénitienne à La Libreria... et quelle Venise : celle de la lumière du verre vénitien, des extraordinaires miroirs créés par les non moins extraordinaires artisans locaux. Florence Vidal, historienne, spécialiste de l'Italie, s'est emparé de cet art et de sa longue histoire pour en faire un ouvrage passionnant.

En 1665, Louis XIV demande à Colbert de créer la Manufacture royale de glaces de miroirs. À cette fin, il a besoin des verriers vénitiens qui sont interdits d'exil et condamnés à mort en cas de trahison.

En effet, dès la Renaissance, c'est dans l'île de Murano, qu'ont été découverts les formules permettant de rendre le verre transparent puis de le transformer en grands miroirs. Deux siècles durant, Venise va détenir le monopole commercial de ces objets encore magiques, emblèmes de son rayonnement scientifique et technique et culturel. Au XVIIIe siècle, Casanova vit un amour à Murano, dans une chambre ornée de miroirs, alors que l'île perd ses forces vives. En France, la Manufacture royale se développe. Devenue Compagnie de Saint-Gobain, elle existe toujours.

Autour des verriers gravitent rois, princes, prélats, courtisanes, savants, ambassadeurs, financiers, artistes... Il faudra beaucoup d'artificieux stratagèmes pour conquérir les secrets de fabrication des miroirs.

Une des plus grandes affaires d'espionnage du XVIIe siècle !

Cette rencontre se déroulera en français et s'achèvera sur un verre amical. Venez nombreux !